

"V" für David Friedman Von/mit Ulrich, Jürgen, David Bräuninger, Friedman, Süße 1981

TAPE

Vibraphon

3" voll (Ped)

glissando

16" 31" 46" 50" 59"

STOCK Geräusch

"Wie?" schnell, kurz, scharf 4"

"Tja, sowas;- Könnten wir das nochmal machen, eigentlich müssten wir.."

9"

TAPE

Vibr.

4" sfz ECHO

1'03" 1'20" 1'37" 1'43" 1'47"

"Wie?"

"O.K." (leise)

"War es O.K.?" (laut)

14" 17" 6" 4"

TAPE

Vibraphon

"Das war eigentlich Ihr Einsatz" 3"

"Hallo"

1'58" 2'00" 2'14" 2'35"

SYNTHI-BASS

"Wie?"

STOCK Ped. (ärgerlich)

14" (sauer)

(hört langsam zu)

21"

TAPE Synthi + Vibr. (half speed) 3'22" 15" Synthi + Vibr. (Filter) 4'14" Synthi + Vibr. (Filter, Ring mod.) 4'48" 10" 4'58"

VIBR. JOIN, ELABORATE C O N T I N U E

46" 15" 37" 34" 10"

TAPE SYNTHI + Vibr. (Filt., Ringm.) + Osc. 5'39" 5" 5'44" 6'01" 6'20"

VIBES C O N T I N U E STOP

41" 5" 17" 19"

\* O.K., das war sehr schön... ONE TWO \* \* \* ONE TWO THREE FOUR

TAPE Synthi Bass + "Piano" 9'15" S T (APPLAUS?) 4"

VIBR. PLAY 2'55" O P (Verbeugung?) - "O.K., kann ich das mal hören?" (ungeduldig)

+ PERCUSSION

TAPE "Ja, klar. Moment..." (Rückspulgeräusch) 26" MUSIK (RAFF) 40" "T'SCHULDIGUNG... falsches Band... andern Tisch..." "LES KLAR, KÖNNEN WIR (R) (E)" 50" "ABFALLBAND" 1'16"

VIBRaphonist CABWINKEN Handbewegung: O.K.