

## TEIL I

Chor:

Wir wissen aber,  
daß denen, die Gott lieben

alle Dinge

zum Besten dienen;

denn ich bin gewiss, daß  
nichts  
uns  
scheide

von der Liebe Gottes  
die in Christo Jesu ist,  
unserm Herrn.

Sopranstimme:

Denn ich bin gewiss,  
daß weder Tod  
noch Leben, weder Engel  
noch Fürstentümer, noch  
Gewalten, weder Gegenwärtiges  
noch Zukünftiges, weder Hohes  
noch Tiefes  
noch  
keine andere Kreatur mag  
uns  
scheiden

(Römer 8, 28, 38, 39)

## TEIL II

Ist Gott für uns,  
wer mag wider uns sein?

welcher auch seines eigenen Sohnes  
nicht hat verschont, sondern hat  
ihn für uns alle dahingegeben;

wie sollte er uns mit ihm  
nicht alles schenken?

Wer will die Auserwählten Gottes  
beschuldigen? Gott ist hier, der  
da gerecht macht.

Wer will verdammen?  
Christus ist hier,  
der gestorben ist,  
ja vielmehr  
der auch auferweckt ist,

welcher ist zur Rechten  
Gottes und vertritt uns.

(Römer 8, 31 - 34)

Denn welche er  
berufen hat, die hat (Römer 8, 30 )  
er auch gerecht gemacht.

So ist nun nichts  
Verdammliches an (Römer 8, 1 )  
denen, die in Christo  
Jesu sind.

Wer will uns scheiden von der  
Liebe Gottes? Trübsal oder  
Angst oder Verfolgung oder (Römer 8, 35 )  
Hunger oder Fährlichkeit  
oder Schwert?

# RÖMER 8

für eine\* Stimme (Sopran) und Chor

Text: Verse 28, 38 und 39

CHOR:

WIR WISSEN ABER  
DASS DENEN DIE GOTT LIEBEN

ALLE DINGE

ZUM BESTEN DIENEN

DENN ICH BIN GEWISS, DASS

NICHTS

UNS

SCHÉIDE

von der Liebe Gottes

DIE IN CHRISTO JESU IST UNSER HERRN

SOPRANSTIMME:

JENN ICH BIN GEWISS,  
DASS WEDER TOD

NOCH LEBEN WEDER ENGEL

NOCH FÜRSTENTÜMER NOCH  
GEWALTEN WEDER GEGENWÄRTIGES

NOCH ZUKÜNFTIGES WEDER HOHES  
NOCH TIETES

NOCH

KEINE ANDERE KREATUR MAG

UNS

SCHÉIDEN

\* DIESSE STIMME KANN EINE SOLOSTIMME SEIN, KANN JEDOCH AUCH, JE NACH MÖGLICHKEIT MIT  
EINER STIMME ODER MEHREREN WOHLGEZOGEN STIMMEN AUS DEM CHOR BESETZT WERDEN.

EINE SOPRAN-STIMME

M.H.  $\text{♩} = \text{ca. } 90$

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

\* $\tilde{m}$  = Summtone

(5)

e.s.

S

A

T

B

-2-

(9)

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Lyrics: ich, wir, ich, wir, ich, ich < >

Dynamics: mp, bo, mf, bp

(13)

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Lyrics: bd, 3, wis- sen a- ber, wir, 3, wis- sen

Dynamics: bd, 3, mf

(17)

e.S  
S  
A  
T  
B

Denn ich bin  
wir wir wis-sen a-ber ich  
wir wir wis-sen a-ber wir  
ber wir wis-sen a-ber wir  
a- 3 ber wir wis-sen a- ber wir

(21)

e.S  
S  
A  
T  
B

ge-wiß ge-wiß Denn ich bin ge-  
wir wis-sen a-ber  
wir wis-sen a-ber  
wir wis-sen a-ber  
wir wis-sen a-ber

- 4 -

25

e.S.  $\frac{4}{8}$  wiß

S.  $\frac{6}{8}$  mf daß de- nen die Gott Lie- ben die Gott lie- ben

A.  $\frac{6}{8}$   $\frac{7}{8}$  mf daß de- nen die Gott Lie- ben

(H.M. d. = c.a 60)

T.  $\frac{6}{8}$   $\frac{7}{8}$  mf daß de- nen die Gott

B.  $\frac{7}{8}$   $\frac{7}{8}$  mf daß de- nen

3

e.S.  $\frac{3}{8}$  bin ge- wiß ge-  $\frac{6}{8}$  wiß daß

S.  $\frac{3}{8}$  ben daß de- nen die Gott Lie- ben daß

A.  $\frac{7}{8}$  die Gott Lie- ben daß de- nen die Gott Lie- ben

T.  $\frac{7}{8}$  lie- ben die Gott lie- ben

B.  $\frac{7}{8}$  die Gott lie- ben Gott lie- ben

(33)

e.S we- der Tod noch Le- ben we- der  
S die Gott lie- ben  
A de- die Gott Lie- ben al- le Din- ge zum  
T die Gott lie- ben al- le Din- ge al- le  
B -nen die Gott lie- ben al- le Din- ge zum Bes- ten die-  
Bassoon (e.S) eighth-note chords

(37)

e.S Eng- el noch Fürs- ten- tü- mer noch Ge- wal- ten we- der  
S - al- le Din- ge zum Bes- ten die- nen zum  
A mf dolce Bes- ten die- nen  
T Din- ge zum Bes- ten die- hen al- le Din- ge  
B -nen al- le Din- ge al-

- 6 -

(41)

c.S Ge-gen-wär-ti-ges noch Zu-künf-ti-ges

S Bes-ten die-nen zum Bes-ten die-nen

A al-le Din-ge

T al-le Din-ge

B al-le Din-ge al-le Din-ge zum Bes-ten

(45)

c.S we-der Ho-hes noch Tie-fes

S -

A -

T die-nen

B al-

(49)

e.S.      noch kei- ne an- de-re Kre- a- tur      kei-ne, Kei-ne Kre-a-tur mag

S.      f.d.      Denn ich bin ge- wiß ge- wiß daß ni- chts

A.      ff.      Denn ich bin ge- wiß ge- wiß daß ni- chts

T.      f.b.      Denn ich bin ge- 3 wiß ge- wiß daß ni- chts

B.      f.      Denn ich bin ge- wiß daß ni- chts

(53)

e.S.      uns schei- den von der

S.      uns schei- de von der

A.      uns Pschei- de von der

T.      uns schei-de nichts uns schei-de nichts uns schei-de de von der

B.      uns schei- de nichts uns schei-de von

-8-

(55)

e.S -ie- *mezza voce, doch bestimmt* die in Chris-to Je-su ist Je-

S Lie- in Chris-to Je-su ist

A *mezza voce, doch bestimmt* tes Chris-to Je-su ist -serm

T Got- Je-su ist un-serm

B -be Je-su ist un-serm

(59)

e.S sus Chris- *tus*

S Herrn *Herr-n* \*) *n*

Alt 1 *P*

Alt 2 *P* *Herrn* *un-* *P* *Herrn* \*) *< >* (*es*)

T *P* *Herrn* *un-* *P* *Herrn* \*) *bcl.* *Herr-n* \*) *n*

B *Herrn* *P* *x* *n* = *Sumpton*

# ROMER 8

für eine Stimme (Sopran) und Chor

Text:

Tonmaterial:

Ist Gott für uns,

• b • b ( ° # )

Wer mag wider uns sein?

b • b

welcher auch seines eigenen Sohnes  
nicht hat verschont, sondern hat  
ihn für uns alle dahingeben;

# • b • b

wie sollte er uns mit ihm  
nicht alles schenken?

• # • b

Wer will die Auserwählten Gottes  
beschuldigen? Gott ist hier, der  
da gerecht macht.

• • # • b • b Dein welche er  
berufen hat, die hat  
er auch gemacht  
(Römer 8,30)

Wer will verdammen?

Christus ist hier,

der gestorben ist,

ja vielmehr

der auch auferweckt ist,

b • • # • b • b So ist nun nichts  
Verdammliches an  
denen, die in Christo  
Jesus sind. (Römer 8,1)

welcher ist zur Rechten

Gottes und verteidigt uns

(Römer 8,31-34)

b • • b • # • b • b Wer will uns schei-  
den von der Liebe  
Gottes? Trübsal oder  
Angst oder Verfolgung  
oder Hunger oder  
Förblichkeit oder Schweiß?  
(Römer 8,35)

## NOTATION:

x Sprechen

~ Summtón

↓ Flüstern

— Stimmlos Dauer: J

↑ Übergang Sprechen-Flüstern  
bzw. umgekehrt

φ Stimmhaft Dauer: J

h Hauchen

) () stopweise ausatmen

↑↓ den Ton mit dem Zwischenfall intensivieren,  
höher drücken

t → w Übergang von einem Konsonanten zum  
andern

1

M.M.J = ca. 72

eine  
Stimme  
(Sopran)

6

Alt

Tenor

Bass

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, featuring lyrics in German. The score includes dynamic markings like *mf* (mezzo-forte), *p* (pianissimo), and *f* (fortissimo). The lyrics are:

Ist Gott für uns  
Gott ist Gott für  
Jst Gott  
Jst Gott  
Ist Gott für uns

e.5

5

A

T

B

5

wer mag wi- der uns  
uns wer  
3 wer  
für uns wer  
3 wer  
3 wer  
für uns für uns wer  
wer  
wer  
wer  
für uns wer

9 *mf* *ba*

S .5 *d* *b>* *a* *wer* *wer*

S1 *p* *pp* *ist* *Gott* *Gott* *Gott* *Gott* *3* *3* *3* *3*

2 *p* *Gott* *Gott* *Gott* *Gott* *3* *3*

A1 *pp* *7b* *ist* *Gott* *ist* *Gott* *Gott* *3* *f* *mf* *f* *Go-t-t* *Go-tt* *3* *3* *3* *3*

T *pp* *7b* *ist* *Gott*

B *pp* *7b* *ist* *Gott*

..

-3-

(13)

e.S. *wer* *wer mag*

S1,2. *Gott ist*

3. *Gott ist*

A1. *Gott ist Go-#Go-t-t*

2. *Gott ist Go-#Go-t-t*

3. *Gott ist Go-#Go-t-t*

T1. *Gott ist*

2. *Gott ist*

3. *Gott ist*

B1. *ist Gott ist Go-#Go-t-t* *Gott ist* *Gott ist* *wer*

2. *ist Gott ist Go-#Go-t-t* *Gott ist* *p ist Gott* *wer*

3. *ist Gott ist Go-#Go-t-t* *Gott ist* *wer*

17

mf      *glissando*      bo

2. S      wi-      der wi-      der uns      wi-der uns

S      -      wer      mag wi-      uns

A      +Alt 2,3      wer      wer

T      wer mag      m      aggressiv      ist Gott f-      ür      uns      ist Gott (h)→f-ir

B      9:0      -      aggressiv      ist Gott f-      ür      uns      wer is t(h)→f- -

(21)

e.S      uns

S      uns

A<sub>1</sub>      uns

(2)      wer ist Gott      is - t(h)

B      für f---ür Got-t(h)

$\frac{5}{4}$  sein

$\frac{4}{4}$

gliss.      ist      Gott

$\frac{5}{4}$       ist      Gott

gliss.      ist

$\frac{5}{4}$       ist

- 5 -

(25) M.M.=ca. 72

e.S. S- ein #n

S ist Gott

A ist Gott

T ist Gott Gott

B ist Gott

mf wel-cher auch sei-nes

(30)

e.S. ei-ge- nen Soh-nes

S nicht hat ver-schont

A nicht hat ver-schont

T nicht hat ver-schont

B nicht hat ver-schont

Son-dern hat ihn

ist

t(h)→

Gott

t(h)→

Gott

t(h)→

ist

t(h)→

(35)

Handwritten musical score for five voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) on five staves. The vocal parts are labeled on the left. The music consists of measures 35-36. The lyrics are in German. Measure 35 starts with "für uns alle ist". Measure 36 starts with "für uns alle ist". The score includes dynamic markings like *f*, *mf*, *p*, and *ff*. The bass staff (B) has a prominent bassoon part.

Soprano 1: für uns alle ist  
Soprano 2: f- ür uns alle ist  
Alto: f- ür uns ist  
Tenor: f- ür uns ist  
Bass: f- ür uns alle ist

Measure 36 lyrics:  
ist Gott für uns alle ist  
Gott für uns alle ist  
für uns alle ist

(40)

Handwritten musical score for eight voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Bass 2, Bass 3) on eight staves. The vocal parts are labeled on the left. The music consists of measures 40-41. The lyrics are in German. Measure 40 starts with "le da-hin ge-ge-ben". Measure 41 starts with "wie ist Gott". The score includes dynamic markings like *ff*, *mf*, *pp*, and *p*. The bass staves (Bass 2 and Bass 3) have a prominent bassoon part.

Soprano 1: le da-hin ge-ge-ben  
Soprano 2: Gott für uns alle  
Alto: Gott für uns alle  
Tenor 1: wie  
Tenor 2: ist Gott  
Tenor 3: Gott  
Bass 2: und 3  
Bass 3: wi-

Measure 41 lyrics:  
le da-hin ge-ge-ben

44

e.S      für uns mit ihm mit ihm nicht al-

S 1      wi-der uns mit ihm mit ihm für nicht al-

2      wie sol-lte er uns mit ihm für uns nicht al- +Sopran 3

3      wie sol-lte er uns ihm für uns nicht al- Sopran 4

A 1      für uns mit ihm nicht für uns wi-der f-

2      ist Gott für uns mit ihm f- ür wi-der f-

3      wi-der uns nicht al-les für wi-der

T 1      sol-lte er uns mit ihm mit ihm nicht al- f-

2      für wi-der für uns mit ihm für wi-der

3      wie ist Gott für wi-der für uns mit ihm für wi-der

B 1      wie sol-lte er uns sol-lte er uns nicht al-les f- ür wi-der

2      der uns mit ihm mit ihm für wi-der

3      der uns mit ihm mit ihm für wi-der f-

(49)

e.5      ff b.p.

S1      al-      les schen-ken

2      al-      les schen-ken

4      ff      al-      les schen-ken

A1      für al-      les schen-ken      Alt 1,2 und 3      Wer

2      ür al-      les schen-ken

3      wi-der al-      les schen-ken

T 1      ür nicht al-      les schen-ken      Tenor 1,2 und 3      Wer will die Aus-er-wähl-ten Gott es be-schuldigen

2      wi-der al-      les schen-ken

3      wi-der al-      les schen-ken

B 1      wi-der al-      les schen-ken      Bass 1,2 und 3      Wer will die Aus-er-wähl-ten Gott es be-schuldigen

2      wi-der al-      les schen-ken

3      ür al-      les schen-ken

Wer will die Aus-er-wähl-ten Gott es be-schuldigen

f



(56)

e.S. *gliss.*

56  
6/4 recht recht ge-      5/4 mach- 4/4 t(h) - so

5/4 hier Gott ist hier der da ge-recht      5/4 mach- 4/4 t(h) → der dage-recht macht ge-recht macht

2/4 Gott ist hier der da ge-recht 5/4 mach- 4/4 t(h) → der dage-recht macht ge-recht macht

3/4 Gott ist hier der da ge-recht 5/4 mach- 4/4 t(h) → der dage-recht macht ge-recht macht

1/4 Gott ist hier der da ge-recht gemacht ge-recht 5/4 mach- 4/4 t(h) → der dage-recht macht ge-recht

2/4 der dage-recht 5/4 mach- 4/4 t(h) → der dage-recht macht ge-recht

3/4 der dage-recht 5/4 mach- 4/4 t(h) → der dage-recht macht ge-recht

1/4 der dage-recht 5/4 mach- 4/4 t(h) → der dage-recht macht ge-recht

2/4 hier der da ge-recht 5/4 p. mach- 4/4 t(h) → der dage-recht macht ge-recht

3/4 der dage-recht mach- 5/4 t(h) → der dage-recht macht t(h) →

3/4 Gott ist hier der da ge-recht 5/4 mach- 4/4 t - t - t - t - t → der dage-recht mach- t(h) →  
3/4 mach- 5/4 t(h) → der dage-recht t(h) →

2/4 Gott ist hier der da ge-recht 5/4 p. mach- 4/4 t(h) → der dage-recht t(h) →

(59)

e.S. ist nun nichts ver-damn-li-ches

S. 1-3 ge-recht macht ge-recht Wer will ver-dam-men

A. 1 2 recht macht Wer will ver-dam-men

3 Wer will ver-dam-men

T. 1 2 t(h) t(h) → w- wer will ver-dam-men

3 Wer will ver-dam-men

B. 1 2 w- Wer will ver-dam-men

3 w- Wer will ver-dam-men

(63)

2.5 an den-en die in Christo Je-su sind

1-3 Chris-tus ist hier der ge-stor-ben ist ja viel-mehr

(-.) Soprano 2 ja ja viel-mehr

(-.) Soprano 3 ja viel-mehr

11-3 ver-dam-men Chris-tus ist hier der ge-stor-ben ist ja viel-mehr der-auch

(-.) Alt 2 ja viel-mehr

(-.) Alt 3 ja ja viel-mehr der-auch

1-3 auf wer will ver-dam-men Chris-tus ist hier der ge-stor-ben ist ja viel-mehr der-auch

(-.) Tenor 2 ja viel-mehr

(-.) Tenor 3 ja ja viel-mehr der-auch

3 1 Wer will ver-dam-men Chris-tus ist hier der ge-stor-ben ist ja ja viel-mehr

2 3 will ver-dam-men Chris-tus ist hier der ge-stor-ben ist ja ja viel-mehr der

M. M. J = ca. 72

67

	e.S	S1		
	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{3}{4}$
e.S	der auch auch auf - er -		wer will uns schei -	den
S1				ritardando
2	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
	der auch auf - er - weckt ist auf - er -		weckt	ist
3	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
	der auch auf - er weckt ist auf - er -		weckt	ist
A 1	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
	auf - er - weckt der auch ist der auch auf - er -		weckt	ist
2	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
	der auch auch auf - er -		weckt	ist
3	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
	auf - en - weckt ist auf - en - weckt ist auf - en - weckt ist auf - er -		weckt	ist
T 1	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
	auf - er - weckt ist der auch auf - er -		weckt	ist
2	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
	der auch auch auf - er -		weckt	ist
3	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
	auf - en - weckt ist auf - en - weckt ist auf - en - weckt ist auf - er -		weckt	ist
B 1	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
	der auch auch auf - er -		weckt	ist
	der auch auf - er - weckt ist der auch auch auf - er -		weckt	ist
2	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
	auch auf - er - weckt ist der auch auf - er -		weckt	ist
3	$\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
	auch auf - er - weckt ist der auch auf - er -		weckt	ist

70 3

e.S. vander Lie- 3 be Gottes Trüb- sal o-der Angst

S und ver-

A wel-cher ist zur Rech-ten Got-tes und

T1 wel-cher ist zur Rech-tea Got-tes und ver-tritt uns

2 g wel-cher ist zur Rech-ten Got-tes und

B<sup>1,2</sup> web-cher ist zur Rech-ten Got-tes und

3 für

74

e.S      oder Hunger      oder Fähr-Lich-keit      o- der Schwert      für uns  
             oder Hunger      oder Fähr-Lich-keit      o- der Schwert      für uns  
             oder Hunger      oder Fähr-Lich-keit      o- der Schwert      für uns  
             oder Hunger      oder Fähr-Lich-keit      o- der Schwert      für uns

S      tritt uns      rit. --      rit. -- für uns  
             tritt uns      rit. --      rit. -- für uns  
             tritt uns      rit. --      rit. -- für uns  
             tritt uns      rit. --      rit. -- für uns

A      und ver-tritt      uns      uns      für uns  
             und ver-tritt      uns      uns      für uns  
             und ver-tritt      uns      uns      für uns  
             und ver-tritt      uns      uns      für uns

T1      VER-      tritt uns      rit. --      rit. -- für uns  
             VER-      tritt uns      rit. --      rit. -- für uns  
             VER-      tritt uns      rit. --      rit. -- für uns  
             VER-      tritt uns      rit. --      rit. -- für uns

2      Ver-      tritt uns      und ver-tritt uns      für uns  
             Ver-      tritt uns      und ver-tritt uns      für uns  
             Ver-      tritt uns      und ver-tritt uns      für uns  
             Ver-      tritt uns      und ver-tritt uns      für uns

B      uns      für uns      für uns      für uns  
             uns      für uns      für uns      für uns  
             uns      für uns      für uns      für uns