

POSAUNE ≈ 92 (Ah:) nur Gestik 1'28"

Zeit 22"

Bühnen-
lautsprecher 1 1'14" 1'20" 1'23"

2

Vorraums-
lautsprecher 3

Publikums-
lautsprecher 4 Ah

POSAUNE "Ae" aggressiv Richtung PLS 1'43"

BLS 1

2

VLS 3

PLS 4 "Ah jetzt spielt und spricht er, is' ja'n unglaubliches Klischee"

POSAUNE gibt auf "I" "know" "about method" stellt sich klug, Schulter vor zum Publikum, Kopf leicht geneigt 2'22" duckt sich, d1

BLS 1 Hoppla, jetzt wirds ernst

2

VLS 3

PLS 4 Hoppla, jetzt wirds ernst

POSAUNE sich zu BLS1 Richtung BLS2 nach vorne 2'44"

BLS 1

2

VLS 3

PLS 4 "Na und jetzt, jetzt sagste nix mehr"

POSAUNE

Bühnen-
lautsprecher 1

2

Vorraums-
lautsprecher 3

Publikums-
lautsprecher 4

POSAUNE *eventuell (Teile) wiederholen*

"All I know about method" "is" "that when" geht langsam zur Pause

4' () 4'13" zusammen allein zusammen 4'24"

BLS 1

2 "All I know about method" — — — that when

VLS 3 thodthodthod that

PLS 4 Klingel → (KV 482)

POSAUNE

BLS 1

2

VLS 3

PLS 4 "und jetzt, was ist jetzt?" "Pause, glaub ich" "was, jetzt schon?" "Wieso - wird ja langsam Zeit,

POSAUNE

BLS 1

2 über die Bühne

VLS 3 KV 482 in den Vorraum"

PLS 4 s'bringts eh nimmer" "O.K. dann gehen wir" "Nein, das mach ich nicht" "Wie lange dauert denn so eine Pause?"

AU
PUSAUNE

Bühnen- lautsprecher	1	Bühne würde	interessieren"	5'10"
	2	auf der	mich schon	
Vorraugs- lautsprecher	3	KY 482		wir gehen"
Publikums- lautsprecher	4	"schätzungsweise 15 Minuten" "schätzungsweise" - "über das "na ja"		"Komm

PAUSAUNE

BLS	1	Pausenzeit ≈ 3'	4'	5'	6'
	2				
VLS	3		Zeitanzeige (ZA: 7 04hr 11' 0"	Text A (50")	
PLS	4				

PAUSAUNE

BLS	1	7'	8'	9'	30"	1 0'	30"	11'
	2				Text A			
VLS	3	ZA: 8'0"	Text B (40")	ZA: 6'10" - 6'0"			ZA 4'30"	Text C (70")
PLS	4							

AU
PUSAUNE

BLS	1	12'	50" 13'	14'	15'	15'
	2	Text B	Text C			
VLS	3		ZA 2'10" 2'0"		0'40" 0'30" 0'30" 0'10" 0'00"	
PLS	4				⊗ — Klingel —	→ Seite 4

POSAUNE

sitzt auf PLS und spielt gleich oder etwas später mit
21'21" MIT DÄMPFER

Bühnen-
lautsprecher 1

2

Vorraums-
lautsprecher 3

"but when I am working it is quite clean" (Zwischen 3 und 4 hin und her)

Publikums-
lautsprecher 4

mehrere Schichten → fade from 4 to 1/2



POSAUNE

26'0"

BLS 1

2

VLS 3

Pferde getrappel über alle 4 endet in ③ mit

PLS 4

POSAUNE

BLS 1

2

VLS 3

PLS 4

POSAUNE

BLS 1

2

VLS 3

PLS 4