

EKG 60

Soprano
Alto
Tenor

1) Herz-lieb-ster Je-su, was hast du ver-bro-ch'en, daß man ein
2) Du wirst ge-gei-Belt und mit Dorn ge-krö-het, ins An-ge-

3) Was ist doch wohl die Ur-sach sol-chen Pla-gen? ach mei-ne
4) Ach gro-ßer Kö-nig groß zu al-len Zei-ten, wie kann ich

Tenor
Alto
Soprano

1) hilf Chris-te, Got-tes Sohn, durch dein bit-ter
2) O hilf Chris-te, Sot-tes Sohn, tus hilf

1) Chris - - - - - kein Bö's hat be-gan-gen,
2) O durch dein bit-ter Lei-den,

1) solch scharf Ur-teile hat ge-spro-ch'en? Was ist die
2) sicht ge-schla-gen und ver-höh-net; du wirst mit
3) Sün-den ha-ben dich ge-schla-gen; ach mein Herr
4) gnug-sam sol-che Treu aus-breit-en? keins Men-schen

1) ward für uns zur Mit-ter-nacht als ein Dieb ge-fan-gen,
2) daß wir dir stets un-ter-tan all Un-tu-gend mei-den,
1) Iward für uns zur Mit-ter-nacht uns
2) daß wir dir stets un-ter-tan uns
1) der - - - - - als ein Dieb ge-fan-gen,
2) Chris - - - - - all Un-tu-gend mei-den,

1) Schuld, in was für Mis-se-ta-ten bist du ge-ra-ten?
2) Es-sig und mit Gall ge-trän-ke ans Kreuz ge-heh-ke, t.
3) Je-su, ich hab dies ver-schul-det, was du er-dul-det!
4) Herz ver-mag es aus-zu-den-ken, was dir zu schen-ken.

1) ge-führt vor gott-lo-se Leut und fälsch-lich ver-kla-ge-ten,
2) dei-nen Tod und sein Ur-sach und frucht-bar-lich be-den-ken,
1) ge-führt vor gott-lo-se Leut (s)e
2) dei-nen Tod und sein Ur-sach (W(t))
1) SE - - - - - und fälsch-lich ver-kla-ge-ten,
2) Gott und frucht-bar-lich be-den-ken,

der Michaelskantorei, d.h. jedem einzelnen Mitglied gewidmet
zum Karfreitag 1984

und vor allem als Zeichen des Dabeiseins, auch wenn
das "beileibe" momentan nicht der Fall ist

1) ver-zackt, ver-höhnt und ver-spiet, wie denn die Schrift sa-ge-ten,
2) da-für, wie-wohl arm und schwach, dir Dank-op-fer schen-ken,
1) ver-zackt, ver-höhnt und ver-spiet, macht Sohn
2) da-für, wie-wohl arm und schwach, wie denn die Schrift sa-ge-ten,
1) lich - - - - - dir Dank-op-fer schen-ken,
2) tes