

# **Dirigez la Fortune**

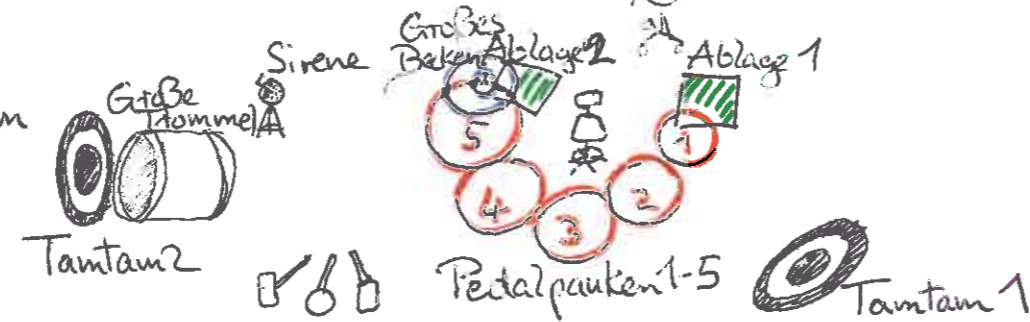
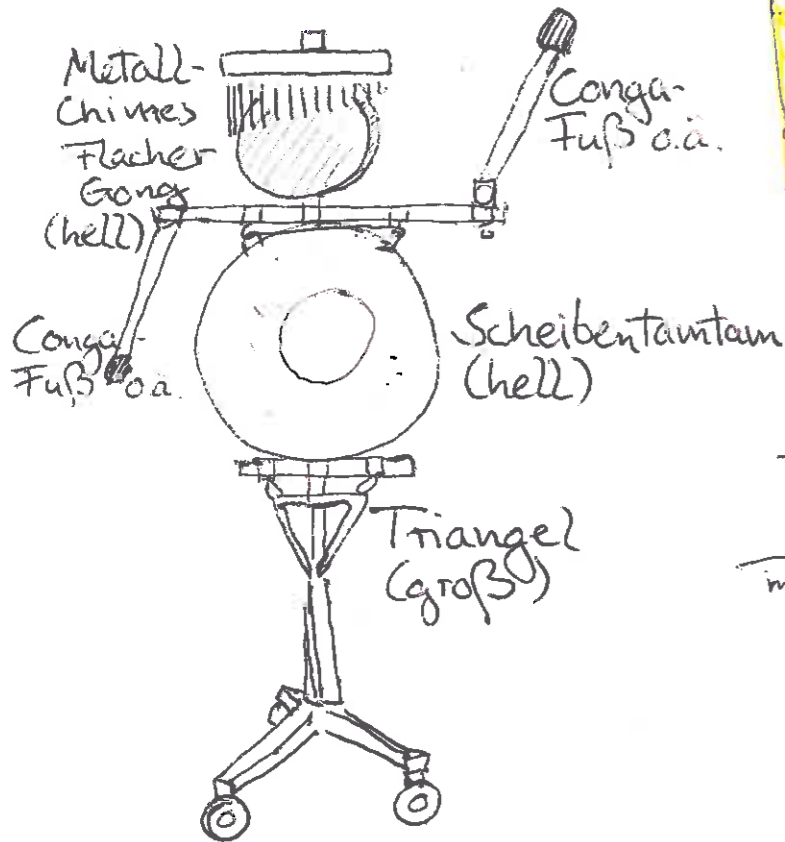
für Schlagzeug, Achtkanalmedium und Video

**von Ulrich Süße  
unter Mithilfe von Matthias Hiller, Karin Koellner,  
Matthias Schneider und Igor Stepanow  
für Klaus Dreher  
1996/97**

# DIRIGEZ LA FORTUNE

## DISPOSITION

"Percussion-Frau":  
(Am Kolberg-Galgenstandes montiert)



möglichst groß { 2 Hämmer  
1 Tamtamschlägel

Publikum

Kleidung: (Schwarzer) Frack  
mit Schnupftuch in  
Brusttasche  
Frackhose  
(rote) Bauchbinde  
(rote) Fliege

Ablage 1: Kreide-Stückchen  
Tischtennisbälle  
Tennisbälle  
Ocean-Drum

Ablage 2: (Großes Becken)  
2 Dobaci  
2 kleine Becken  
(Splash + China)  
Kontrabassbogen  
2 Gong-Brüste  
für "Percussion-Frau"  
(Buckelgongs,  
dunkel)

"Percussion-Frau"  
evtl. vom Publikum  
abgewandt.

### Legende:

= Schlagzeug sollte behutsam sein und Band nicht überdecken

= Schlagzeug sollte Band absolut durchkommen lassen,  
= am besten: tacet

Das Zuspieldband ist die Partitur. Das heißt, daß die akustische Vorbereitung wichtiger ist als die hier vorliegende visuelle Orientierung: die obere Kolumne, mit Zeitleiste, vom Protokollbildschirm abgenommen, visualisiert das Zuspieldband, die darunterliegenden farbigen Einheiten sind Fixierungen, zur Realisierung des Schlagzeugparts.

Rot: Pedal pauken  
Blau: Becken  
Grün: alles andere

Gelb: Video

Der Schlagzeuger betritt die Bühne, richtet sich ein, das Licht geht aus;  
 er wirft mit einem Kügelchen auf ein entlegenes Tam Tam. Band an,  
 Licht an **Bearbeiten Inhalt Etikett Spezial**

①

15:44 Uhr

# Dirigez la Fortune

Edit:dirigez4

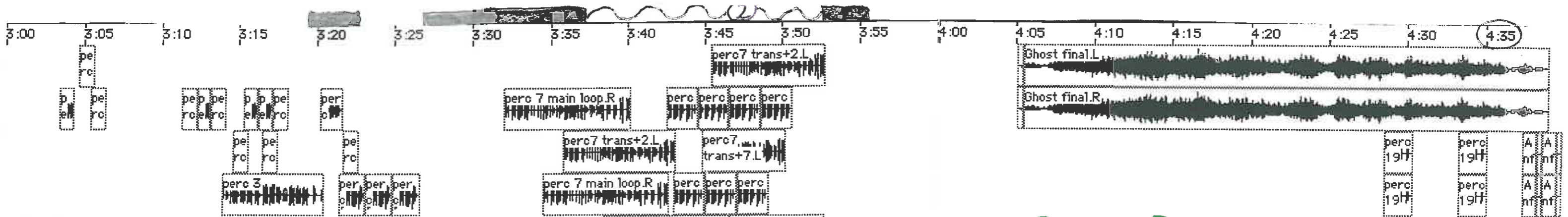
*tradiotionelle Rhythmen  
 auf allen 5 Pedalpauken*

*Rahmen-  
 geräusche*

*Becken auf Pauke 5, mit Bogen glissando und col legno battuto*

*Rahmen-  
 wirbel*



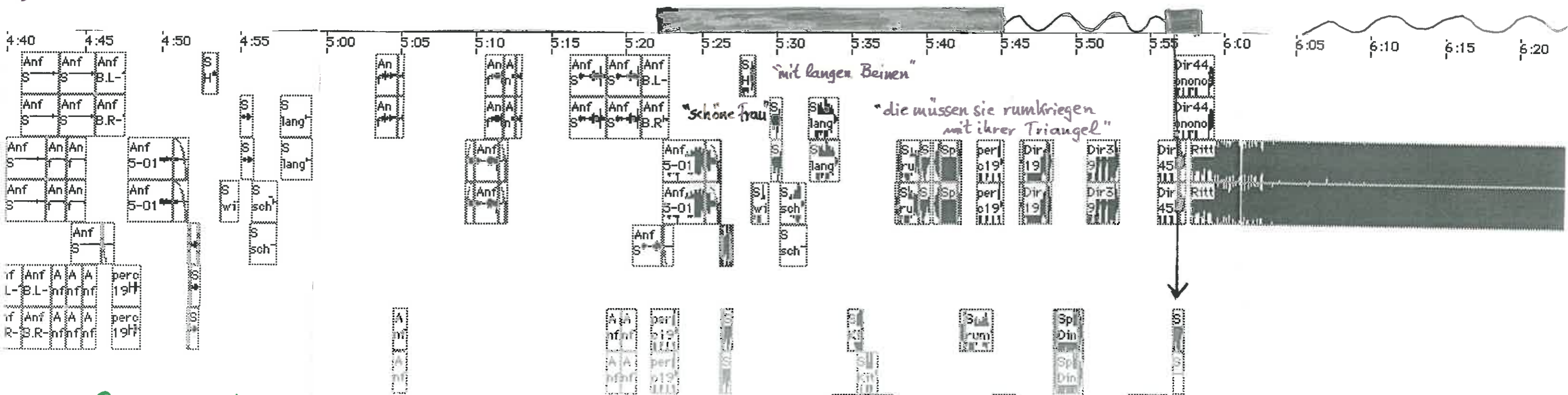


Ocean Drum

Becken zurück auf Ablageständer umgekehrt ( ) mit Tischtennisbällen hinein und auf die Pauken werfen

Licht aus, eventuell Band stop, - in anderes Tam Tam werfen, bei ca 4'35" Licht an

letzter Pingpongball auf Bühne

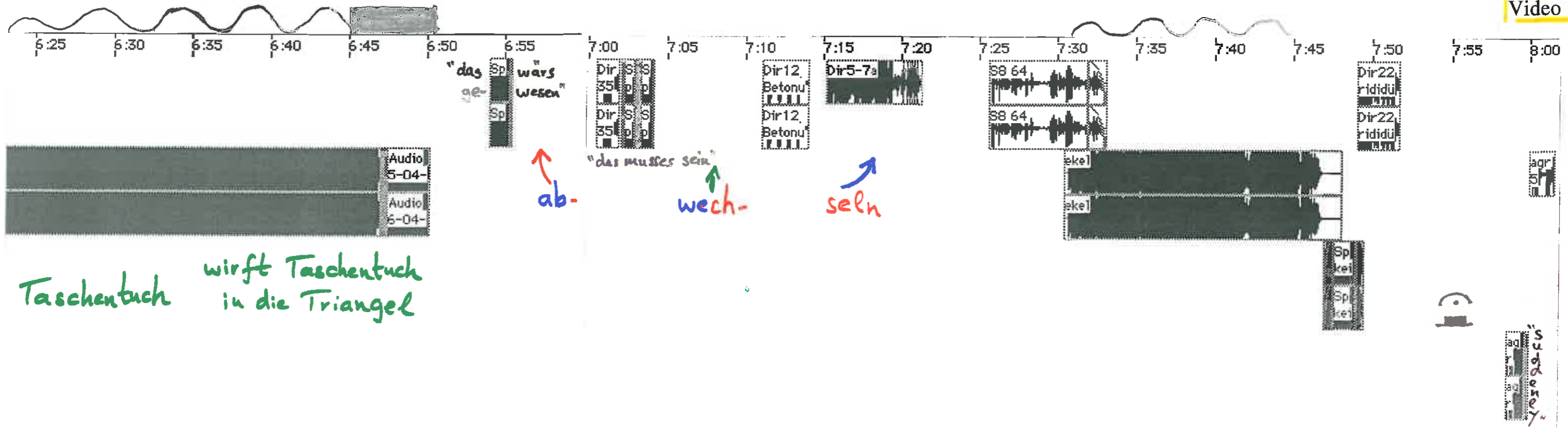


Percussionist geht zur percussion Frau und tanzt mit ihr bis in die Nähe der Sirene

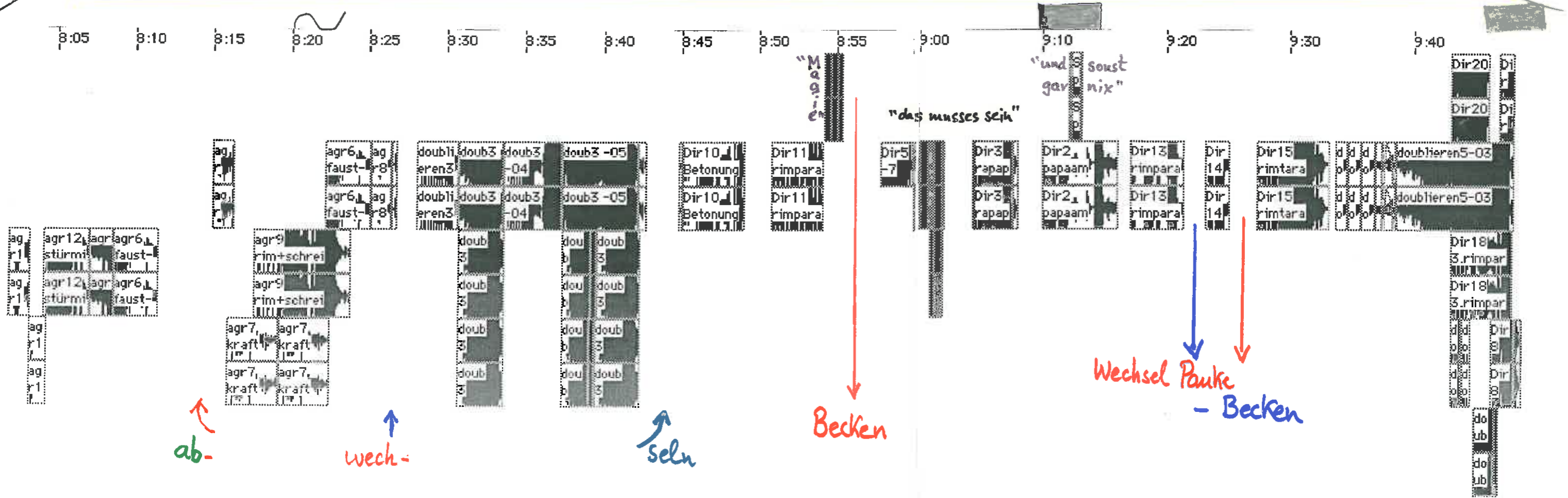
befestigt 2 "Gongbrüste" (dunkle Buckelgongs) putzt sie mit

3

Video an

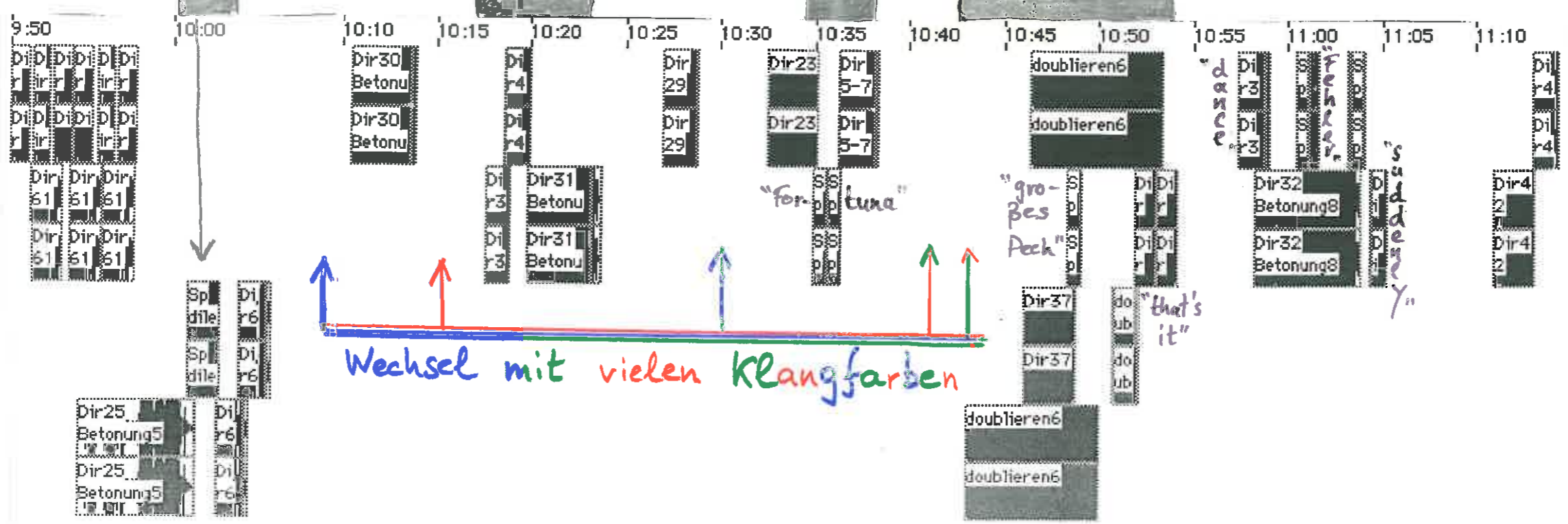


Video läuft bis 13'30" durch



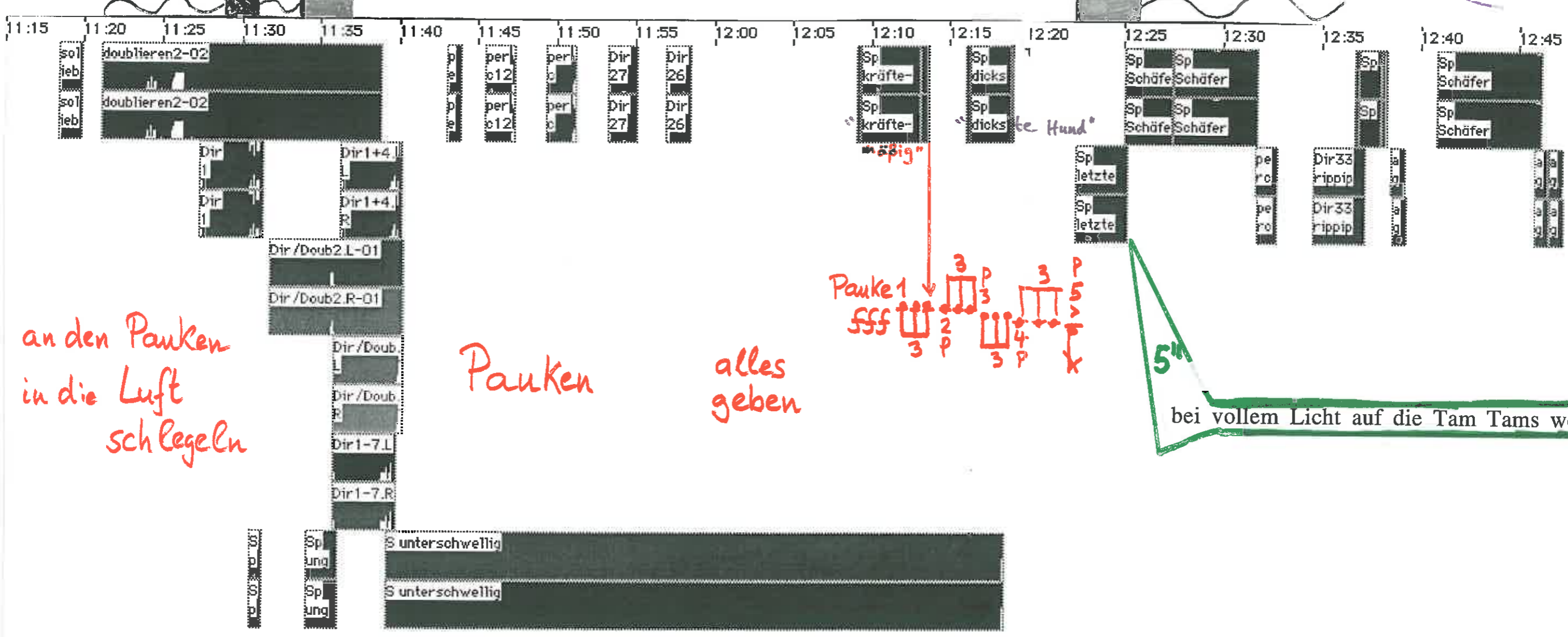


4



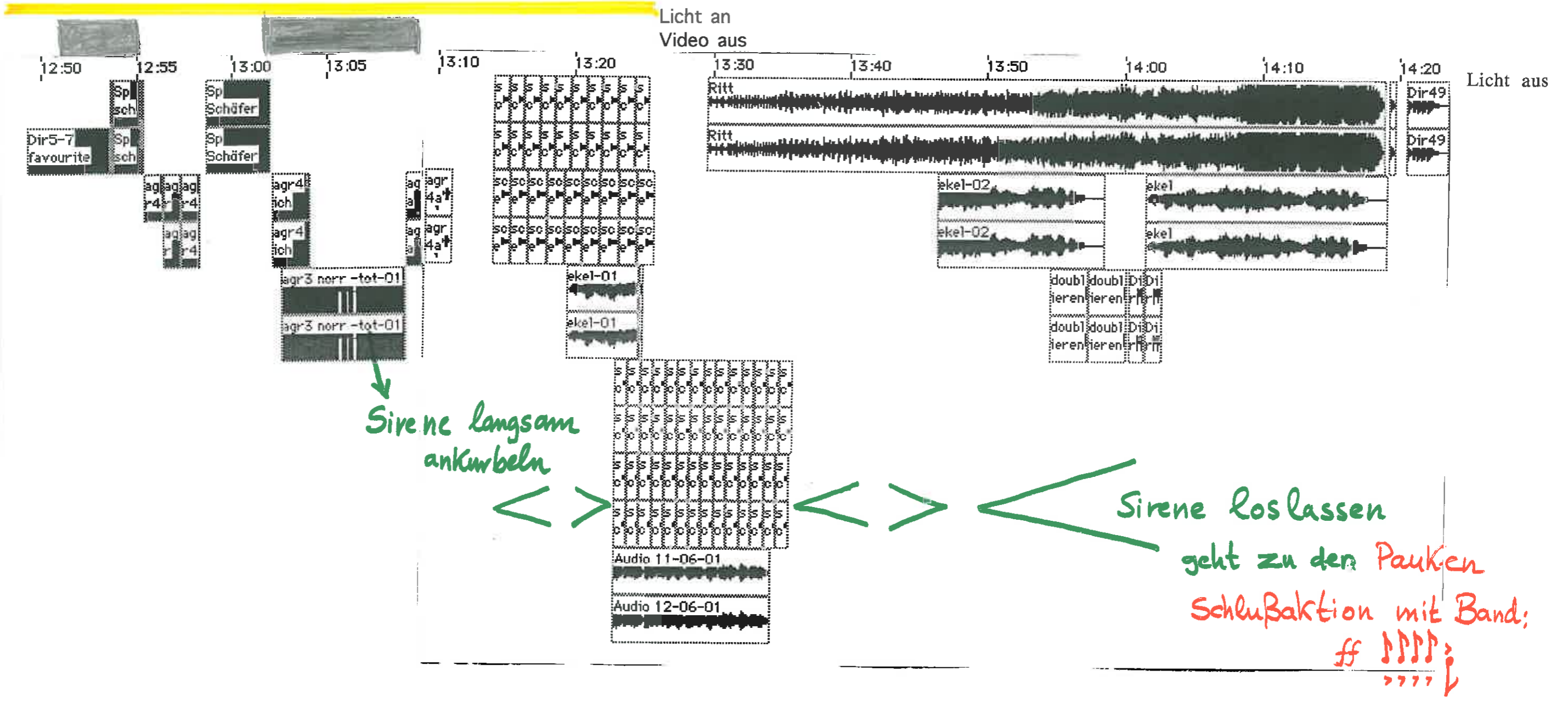
Licht an  
Video schwarz

Licht aus  
Video Bild



5  
bei vollem Licht auf die Tam Tams werfen

5



Video an ca 90" lang Video aus Licht an

Das Schlußvideo ist ad libitum und enthält den Abgang einschließlich Verbeugungen. Muß unter Umständen für jede Aufführung neu hergestellt werden.